



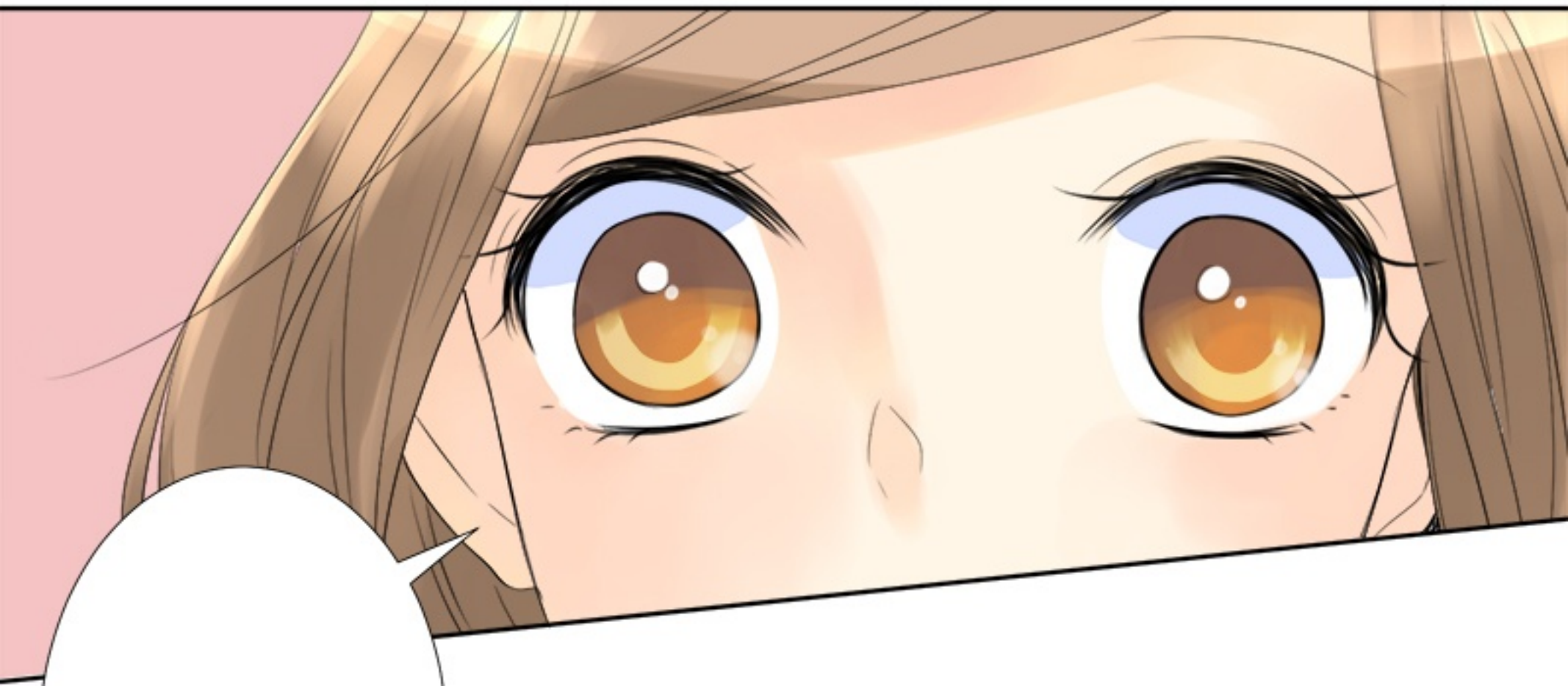
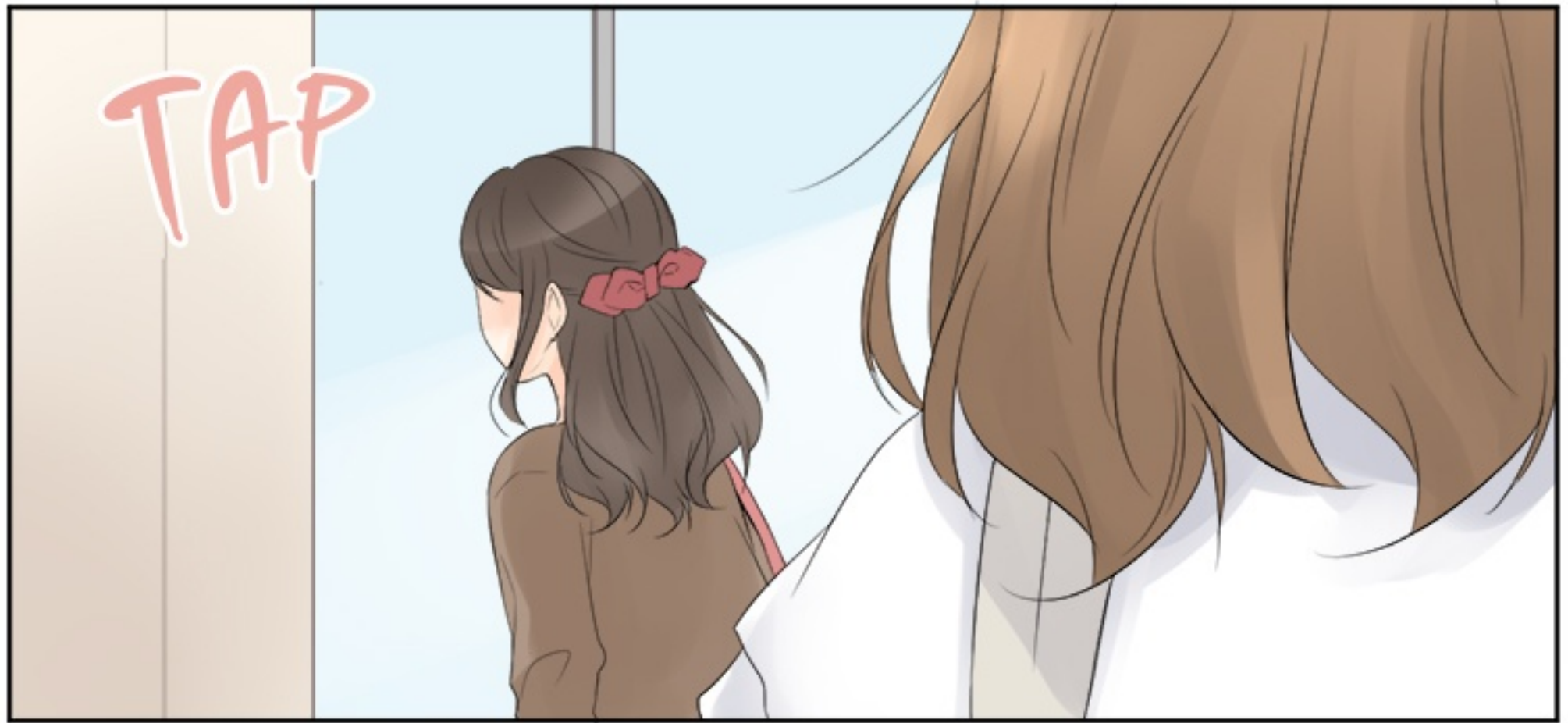


FYUH

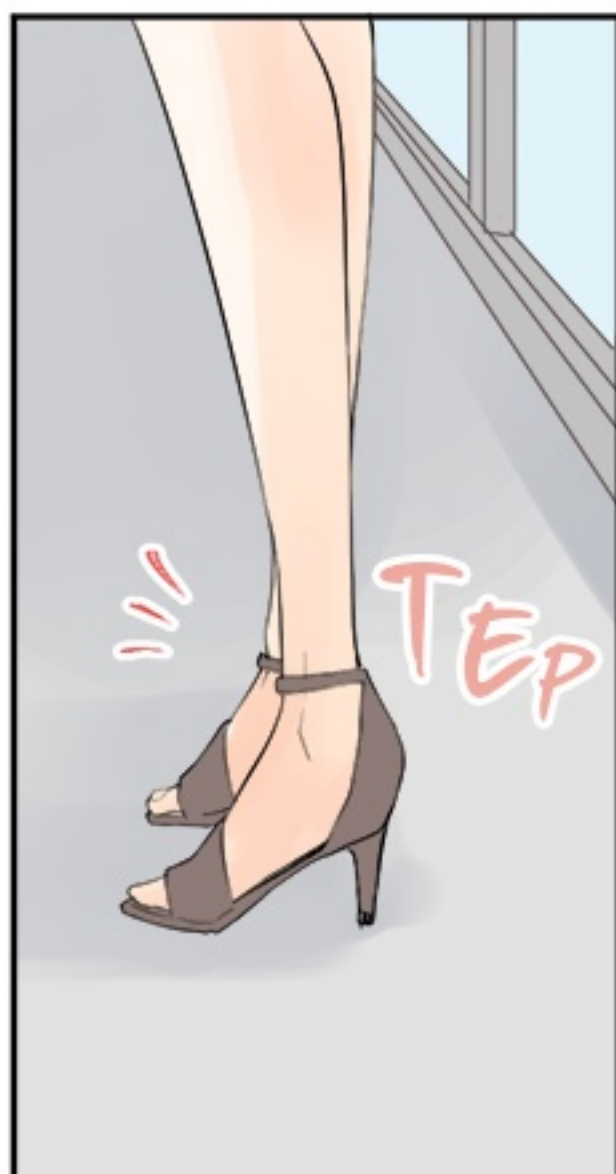
HABIS  
JAM KOSONG,  
PERGI KE 304  
DI GEDUNG  
3...



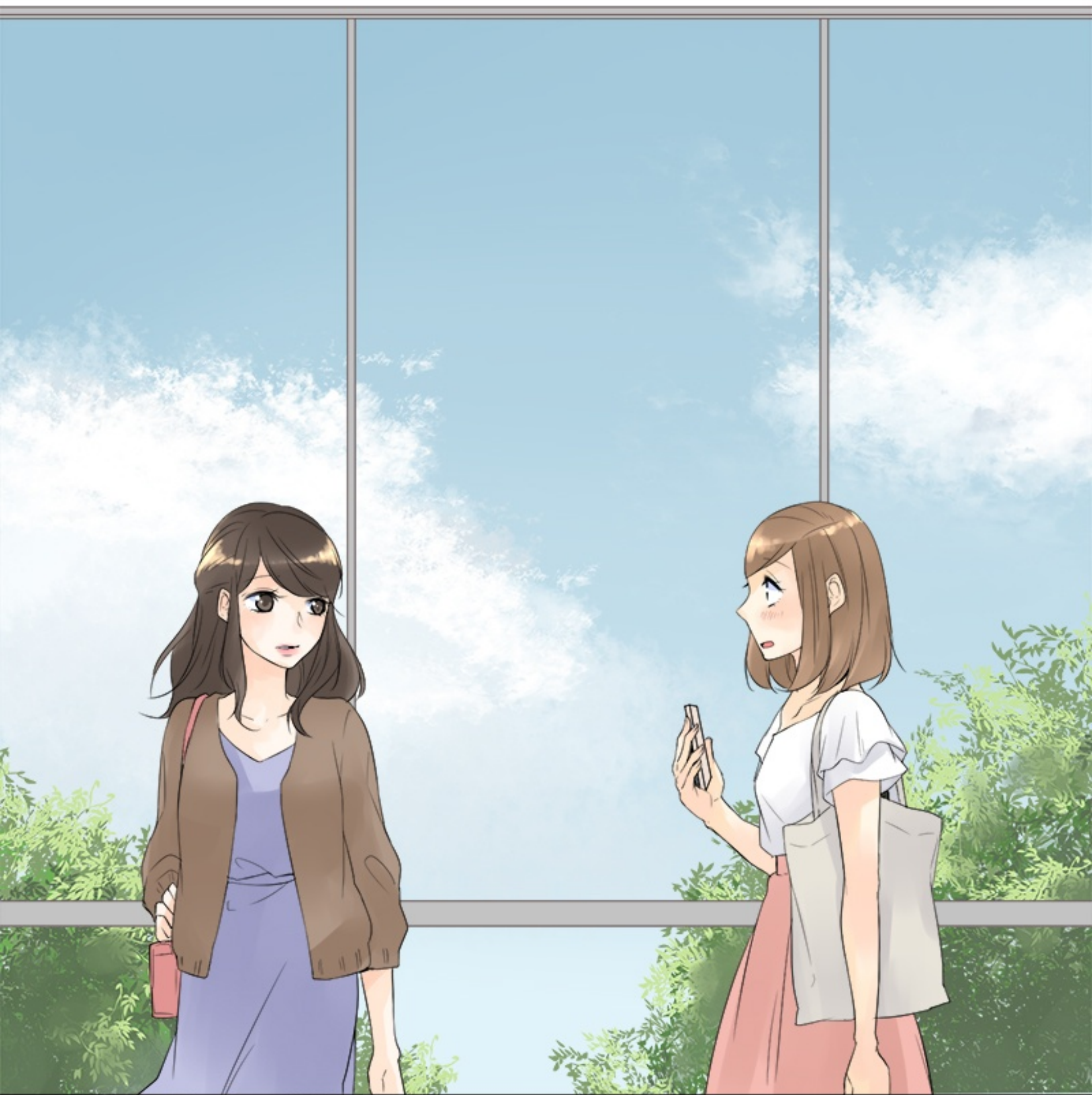
NGGAK ADA  
KERJAAN,  
AKU  
KE PERPUS  
SAJA.



AH...

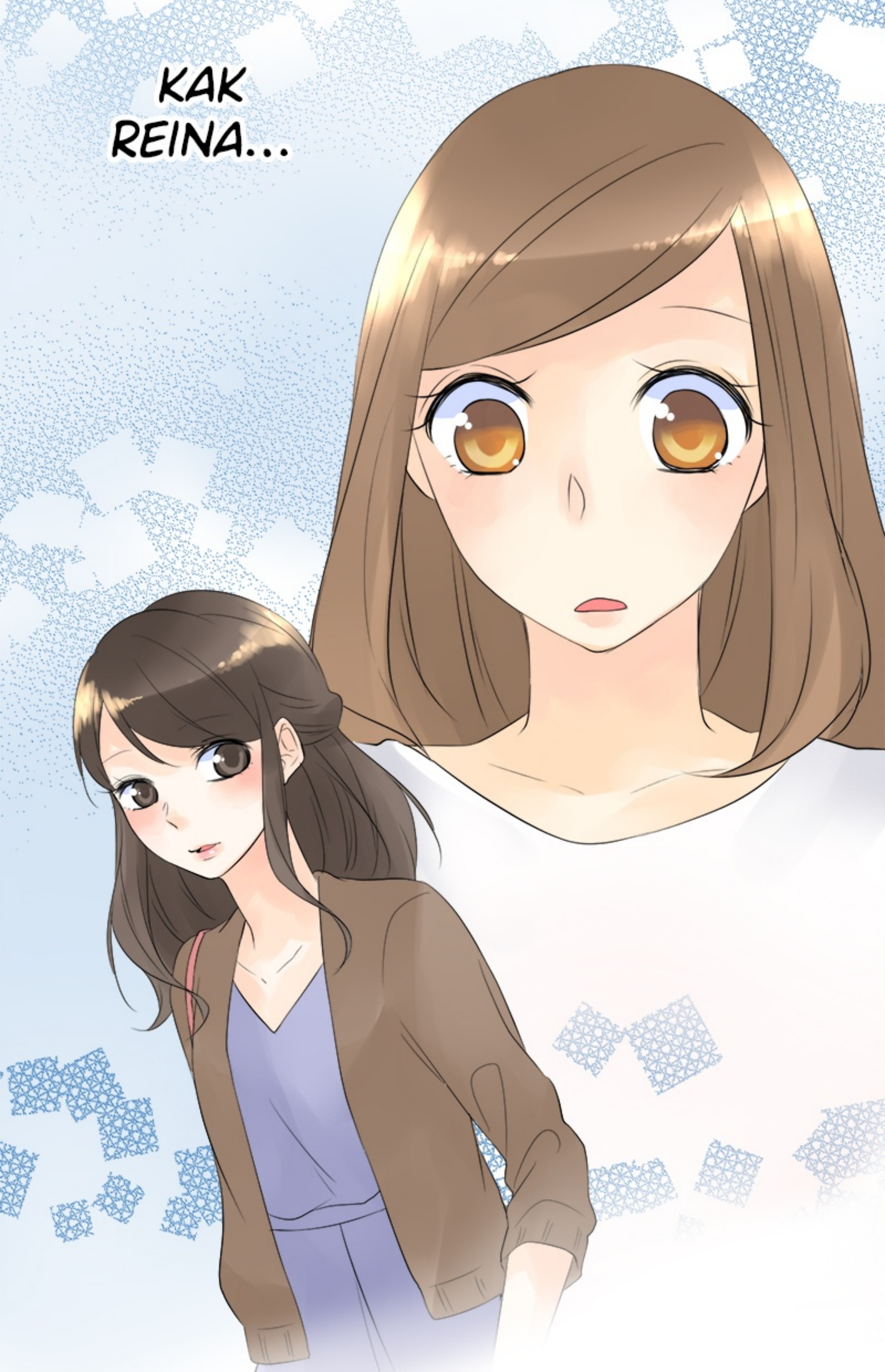








KAK  
REINA...

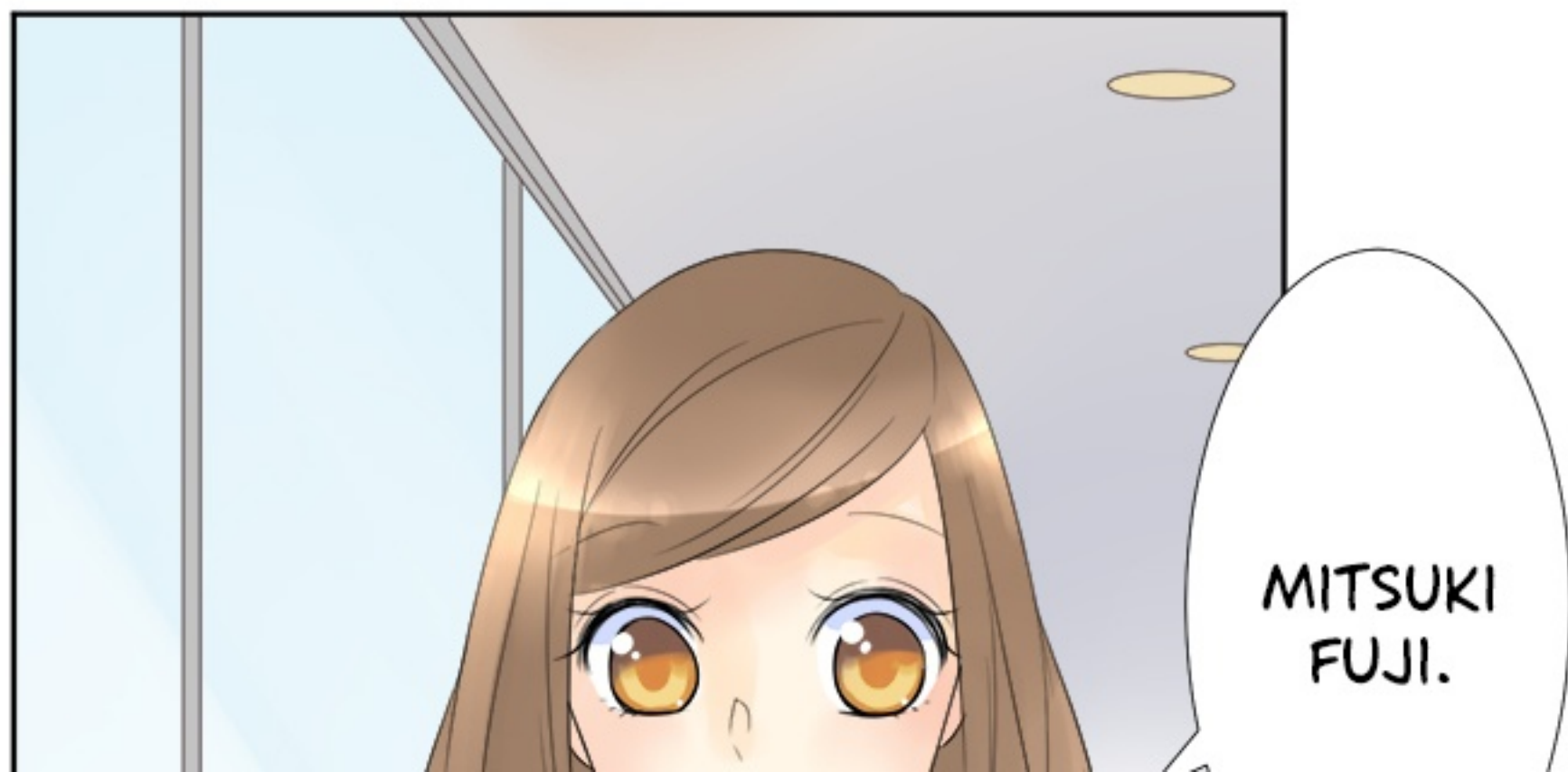
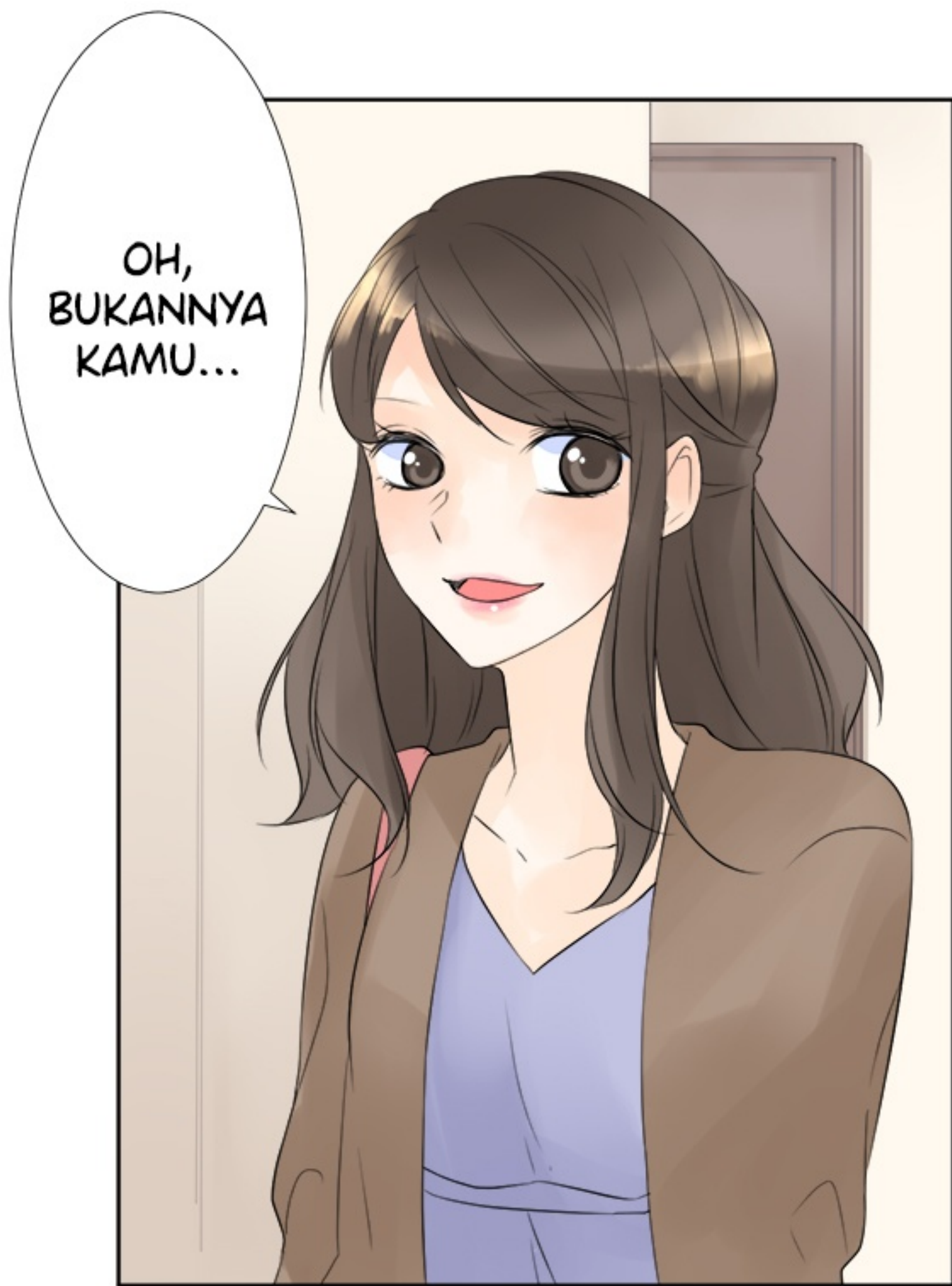






# Between Us

-KIMI TONO TSUNAGARI-







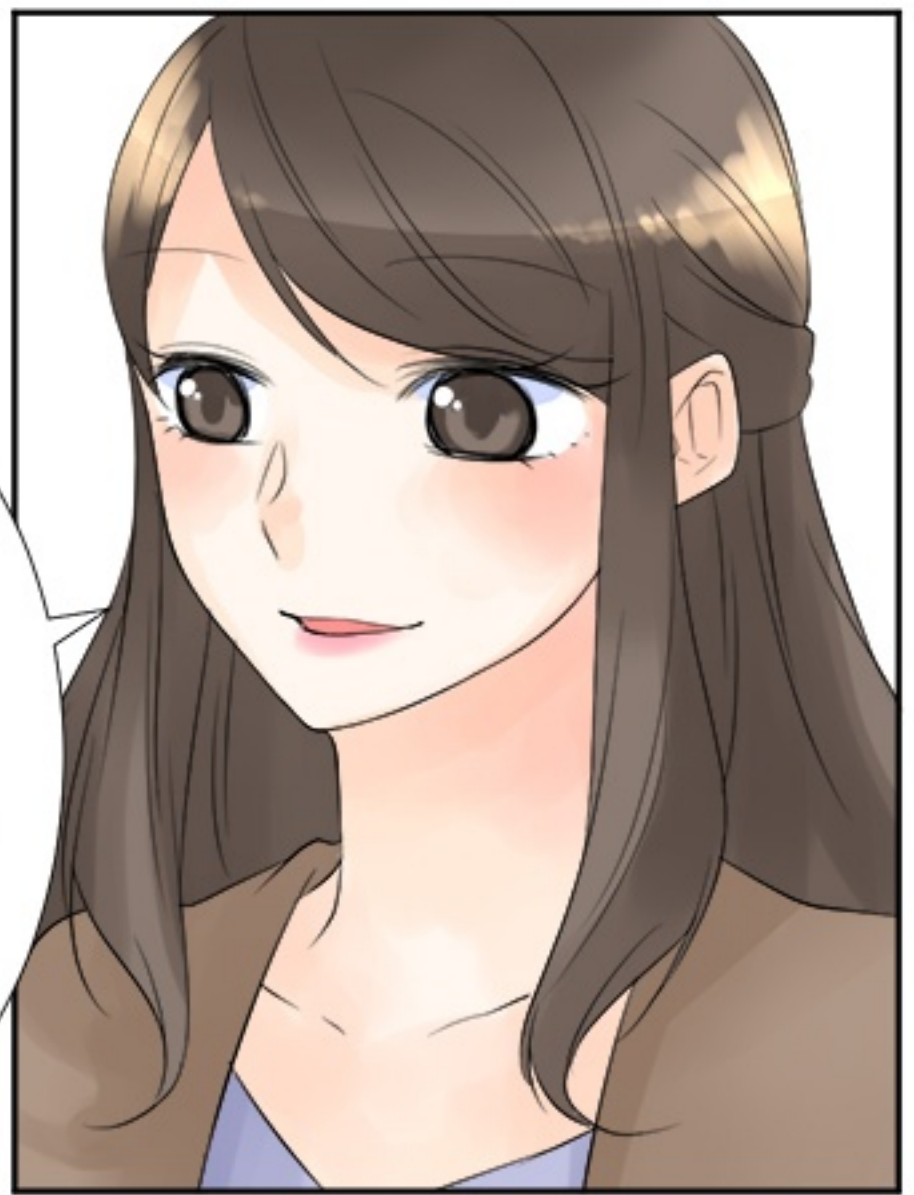
OH,  
IYA.

MITSUMI  
TEMAN  
AKRABNYA  
SHUN!

ADA  
URUSAN  
APA KAK,  
DI SASHIBA  
...?



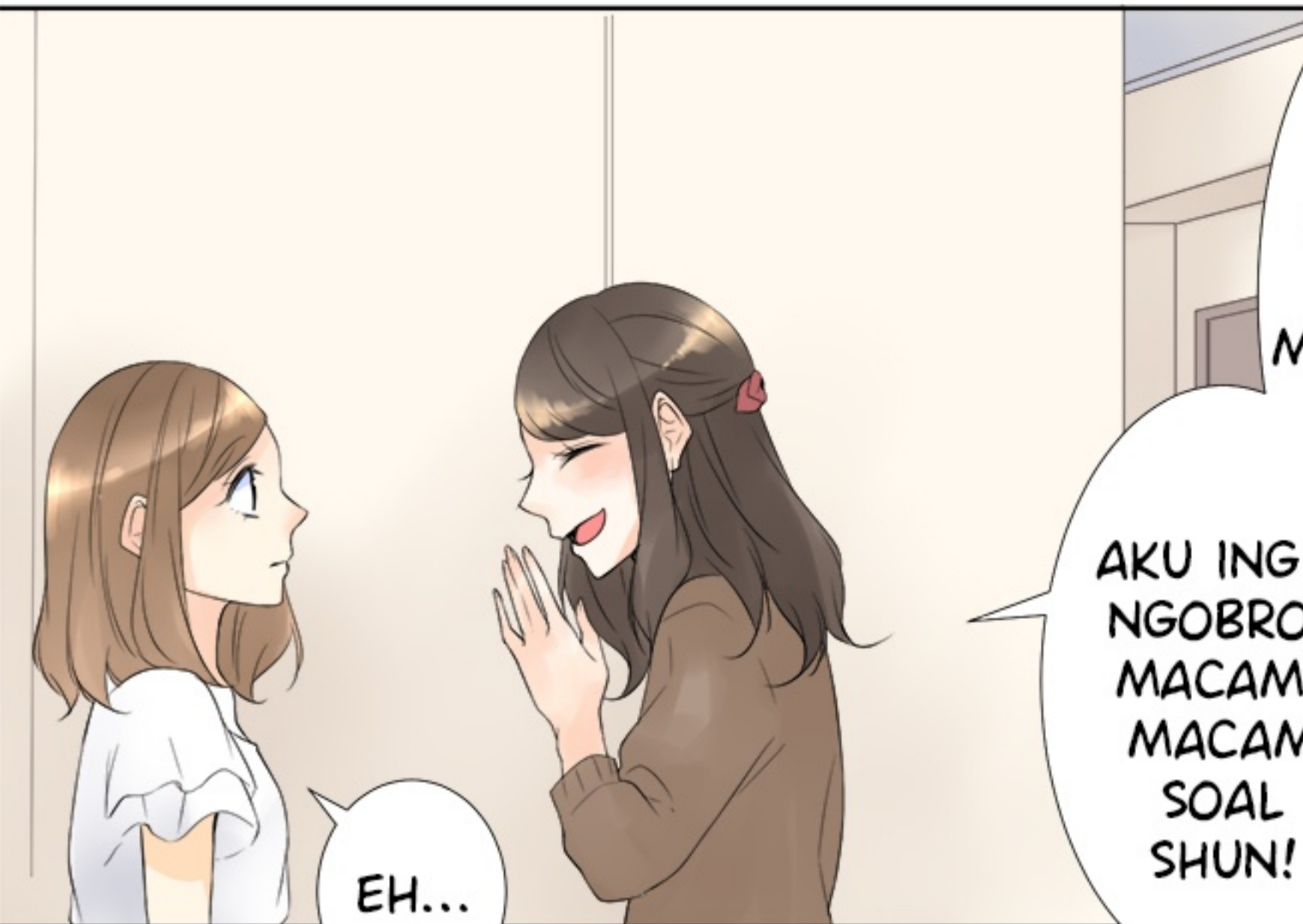
DI SINI ADA  
KENALANKU.



EH...

OH, KITA  
NGOBROL  
SAMBIL  
MINUM TEH,  
YUK?

AKU INGIN  
NGOBROL  
MACAM-  
MACAM  
SOAL  
SHUN!





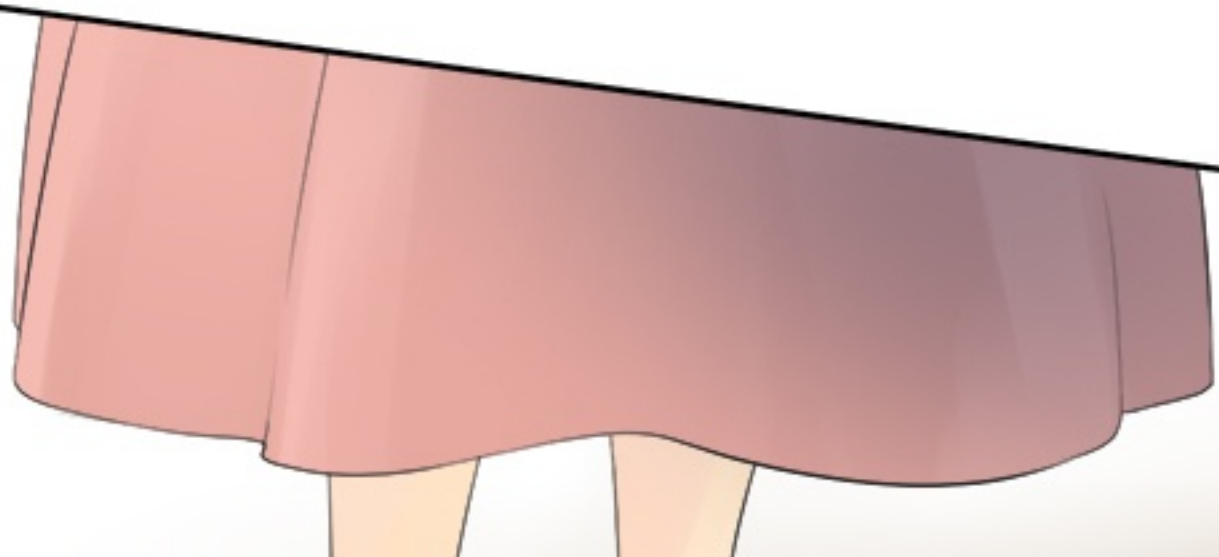


AKU  
LAGI JAM  
KOSONG.

DAN DIA  
ORANG  
YANG  
MERAWAT  
SHUN...



SEBAIKNYA  
AKU IKUT  
SAJA.





IYA,  
BOLEH...

This panel shows a close-up of two pairs of feet. One pair is wearing light blue high-heeled pumps, and the other is wearing dark brown high-heeled sandals. The background is a plain, light-colored floor.



MAU DUDUK  
DI MANA?

This panel shows a wide view of a cafe interior. There are several wooden tables and chairs. Large windows on the left side let in bright light. In the background, a person is sitting at a table. The scene is set in a modern, well-lit space.

DI MANA  
SAJA  
BOLEH.





AH,  
ANU...

KAMI  
BARU JADIAN  
SETELAH PASTI  
KETERIMA DI  
UNIVERSITAS

SEJAK KAPAN  
MITSUKI  
JADIAN DENGAN  
SHUN?









KALIAN  
BERSAHABAT.



MITSUKI  
ASALNYA  
DARI KANSAI,  
KAN?




SEBENARNYA  
KAMI SATU SD  
DAN MULAI  
AKRAB DARI  
SITU.



KEMUDIAN,  
SHUN PINDAH  
KE TOKYO DAN  
KAMI PUTUS  
KONTAK.





PAS KELAS 2 SMA  
DI BULAN MARET,  
KEBETULAN AKU  
BISA MENG-  
HUBUNGINYA.

SEJAK  
ITULAH  
KAMI BER-  
HUBUNGAN  
LAGI.

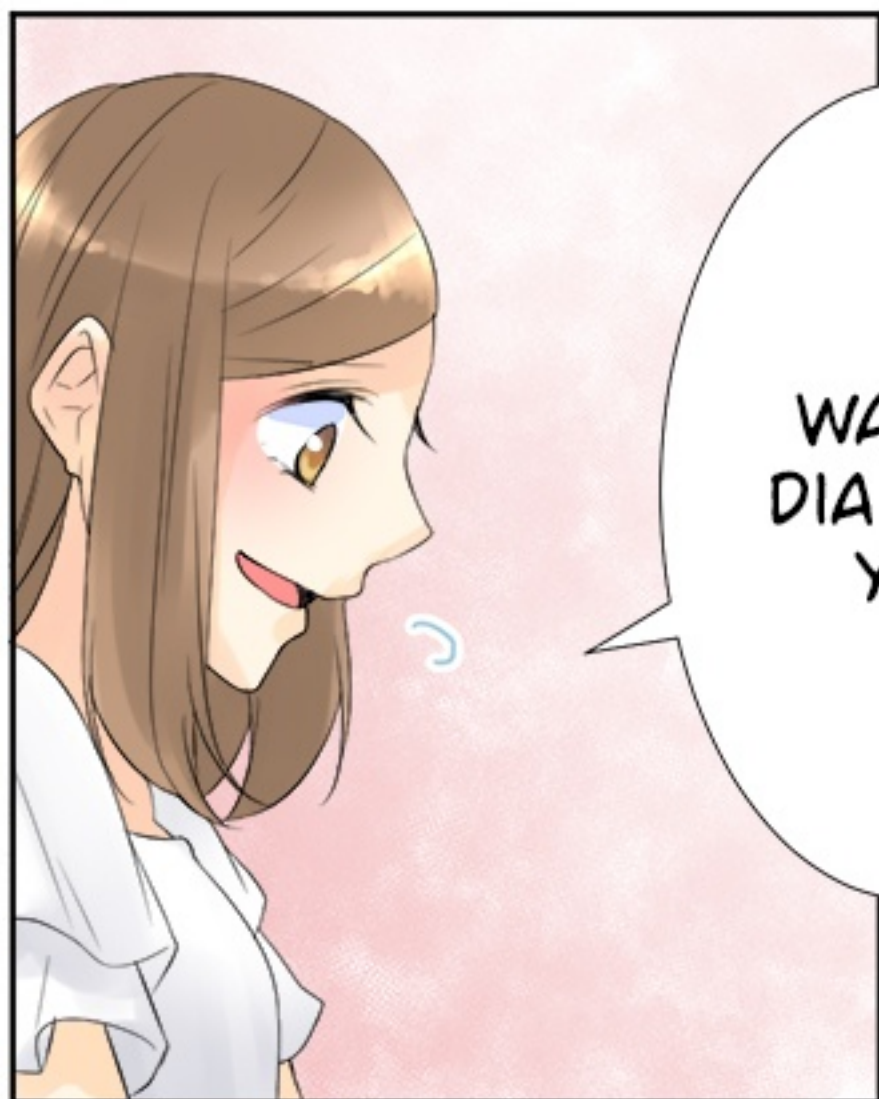


OH,  
BEGITU...

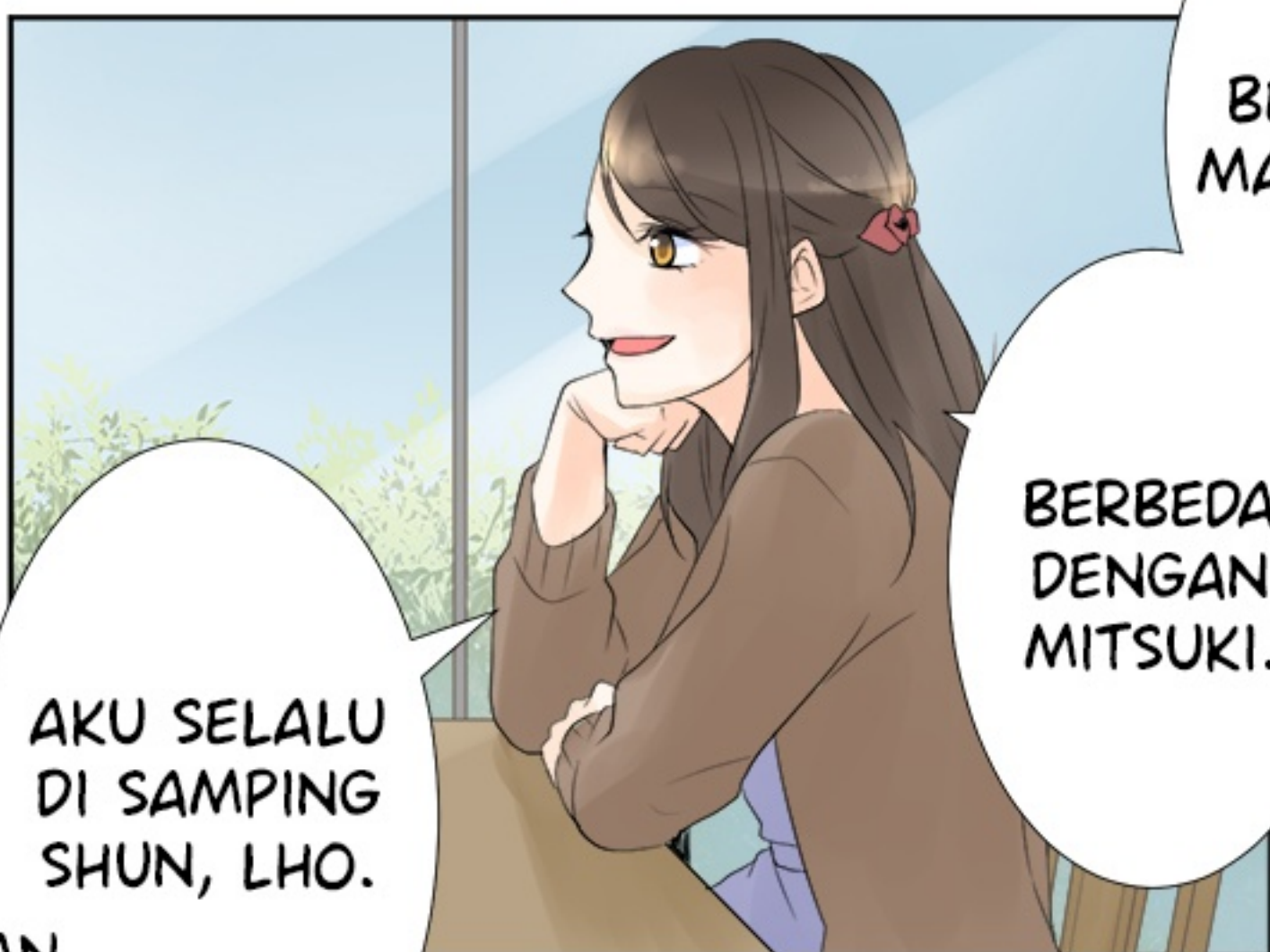
JADI  
WAKTU  
MITSUKI  
DAN SHUN  
PUTUS  
KONTAK,

SHUN  
SERING  
MAIN KE  
RUMAHKU.





WAKTU  
DIA SMP,  
YA?



BETUL...  
MAKANYA,

BERBEDA  
DENGAN  
MITSUKI.

AKU SELALU  
DI SAMPING  
SHUN, LHO.

SAAT  
PIKIRAN DAN  
BADANNYA  
JAUH BER-  
KEMBANG.



BAHKAN





PAS SUARANYA  
BERUBAH...

OBROLAN  
TENTANG  
SHUN YANG  
NGGAK  
KUKETAHUI...

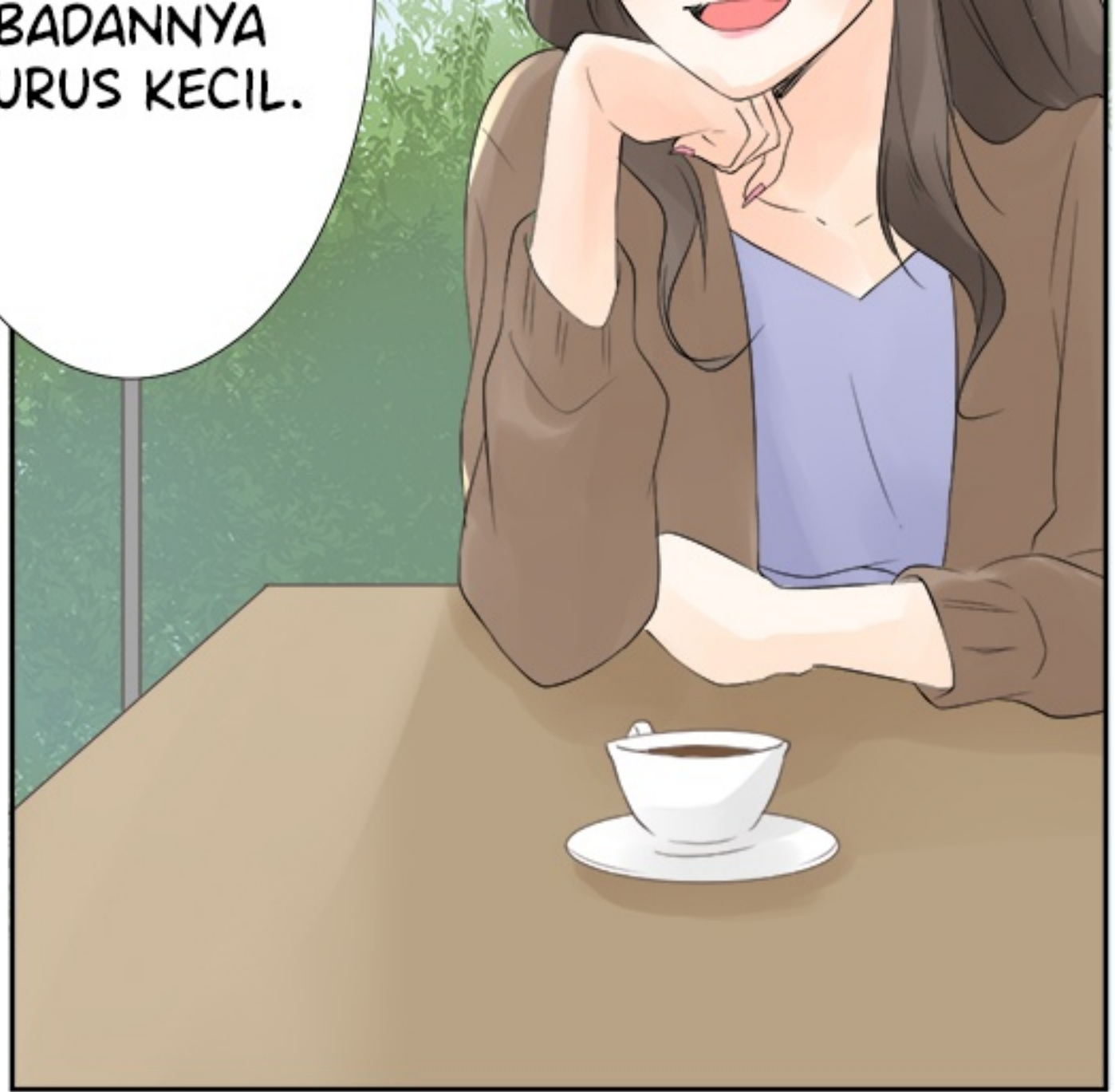


HI HI HI

PERTAMA KALI  
BERTEMU SHUN,



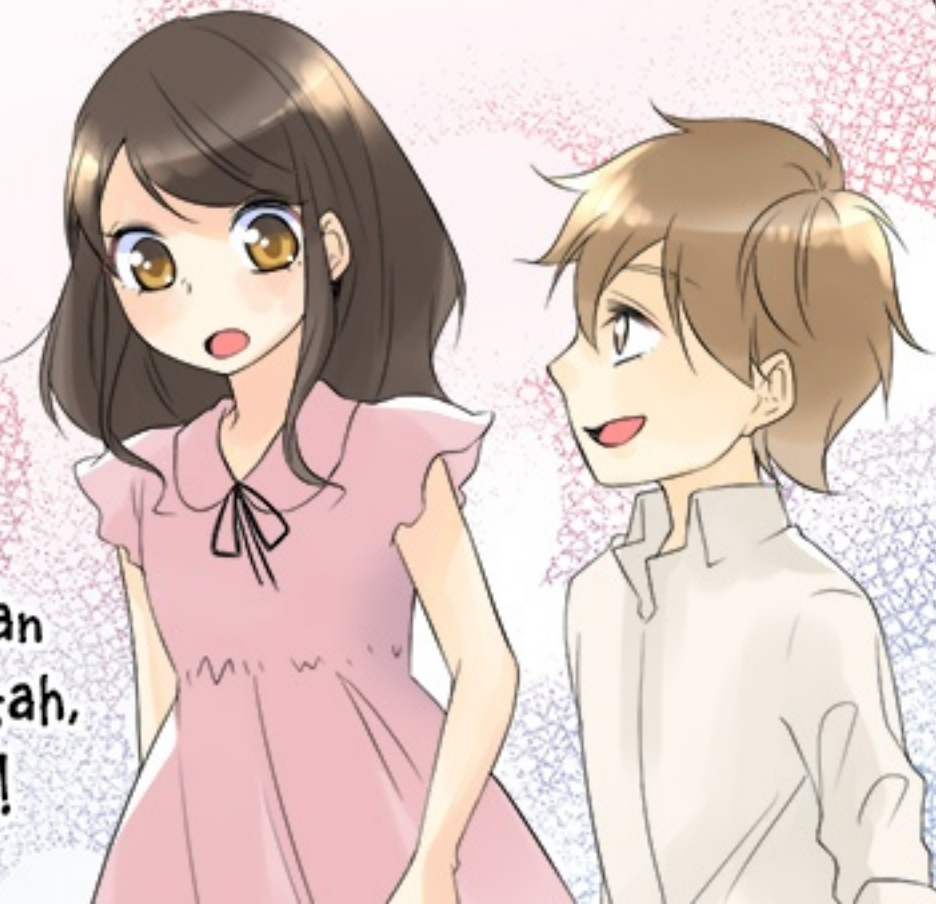
BADANNYA  
KURUS KECIL.



DIA SELALU  
MENGEKOR AKU  
KE MANA-  
MANA.

jangan  
terpisah,  
ya!

aku juga  
ikut!!








DIA IMUT  
BANGET SEPERTI  
SEORANG ADIK.



TAPI  
SEKARANG,  
DIA JADI  
SEKEREN  
ITU...





KALAU  
KAMI JALAN  
BERDAMPINGAN,  
PASTI DIKIRA  
PASANGAN.

A  
HA  
HA  
=

BEGITU...  
YA...

IYA.  
OMONG-  
OMONG,


SHUN KALAU  
MENGIGAU  
IMUT, YA?



A comic panel showing a woman with long dark hair, wearing a brown jacket over a blue shirt, sitting at a brown table. She has her hand to her chin in a thoughtful pose. On the table is a white cup of coffee on a saucer. To the left, a large white speech bubble contains the text "EH, MENGIGAU ...?". The background is a simple light blue wall with a window.

EH,  
MENGIGAU  
...?



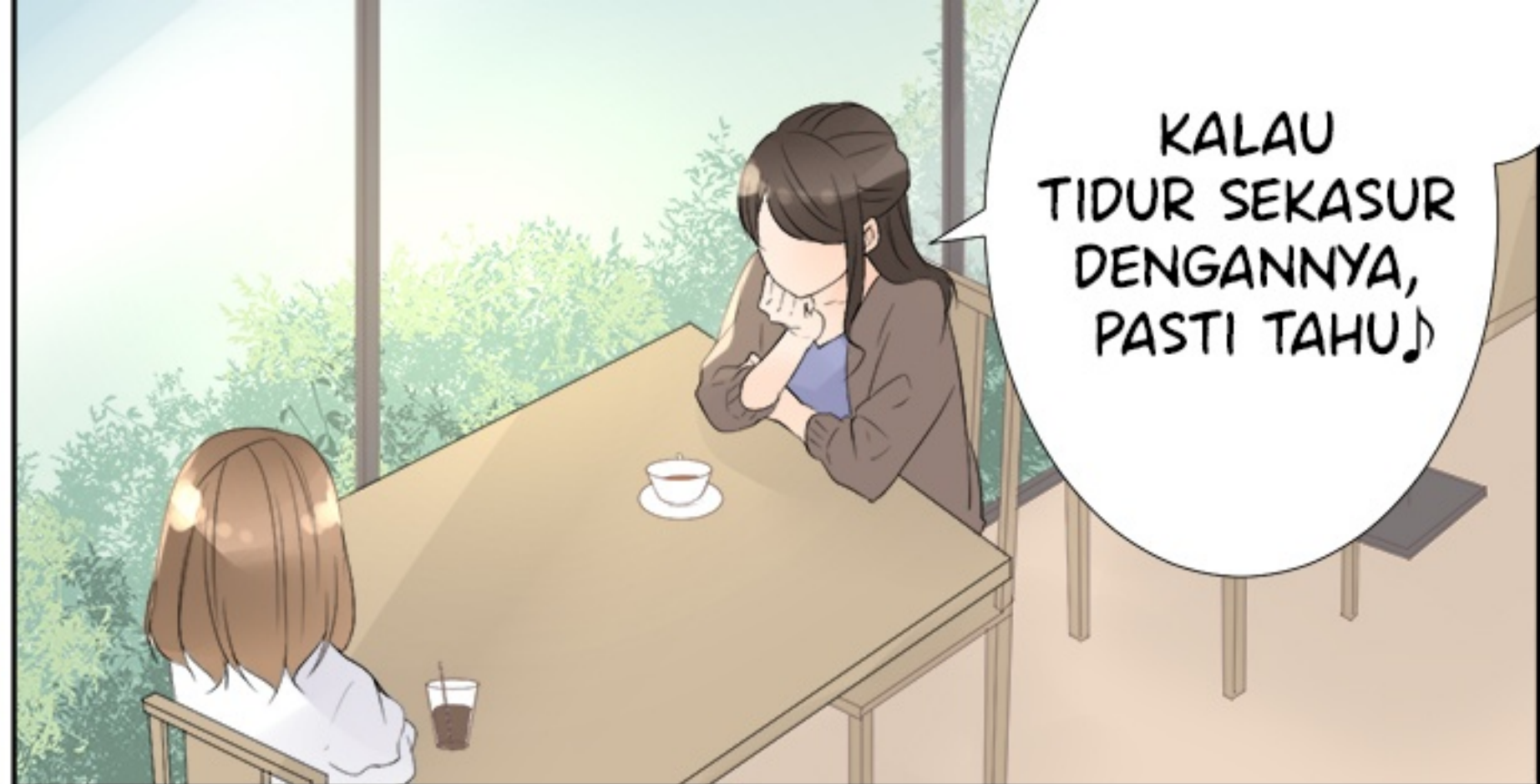


A, AKU...  
BELUM PERNAH  
DENGAR...

AKU BAHKAN  
BELUM PERNAH  
LIHAT DIA  
TIDUR~



OH,  
MASA,  
SIH?



KALAU  
TIDUR SEKASUR  
DENGANNYA,  
PASTI TAHU♪

KOK  
NGOMONG  
SOAL INI  
KE AKU...?

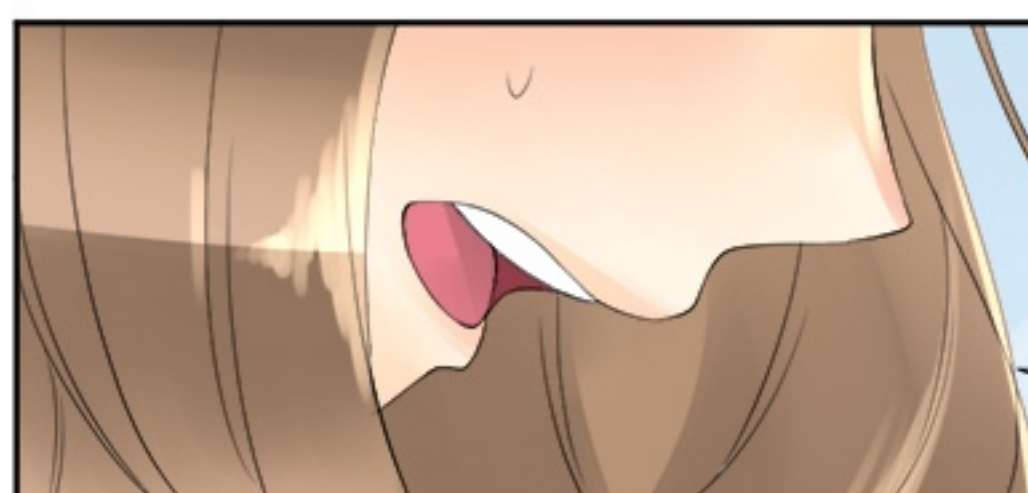
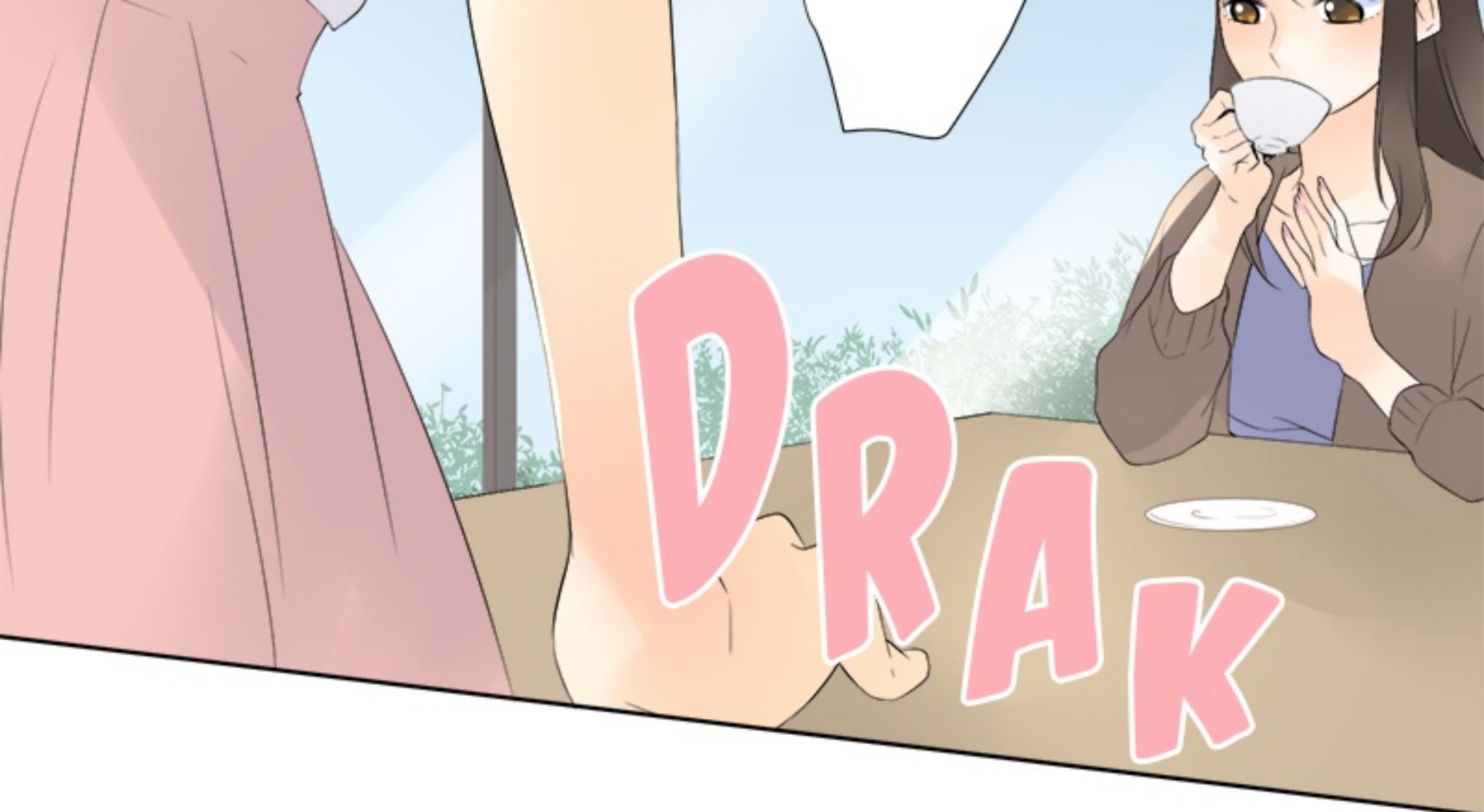
SEPERTI  
MENGIGAU  
SOAL KUE~

DUH,  
MANIS  
BANGET!

A...

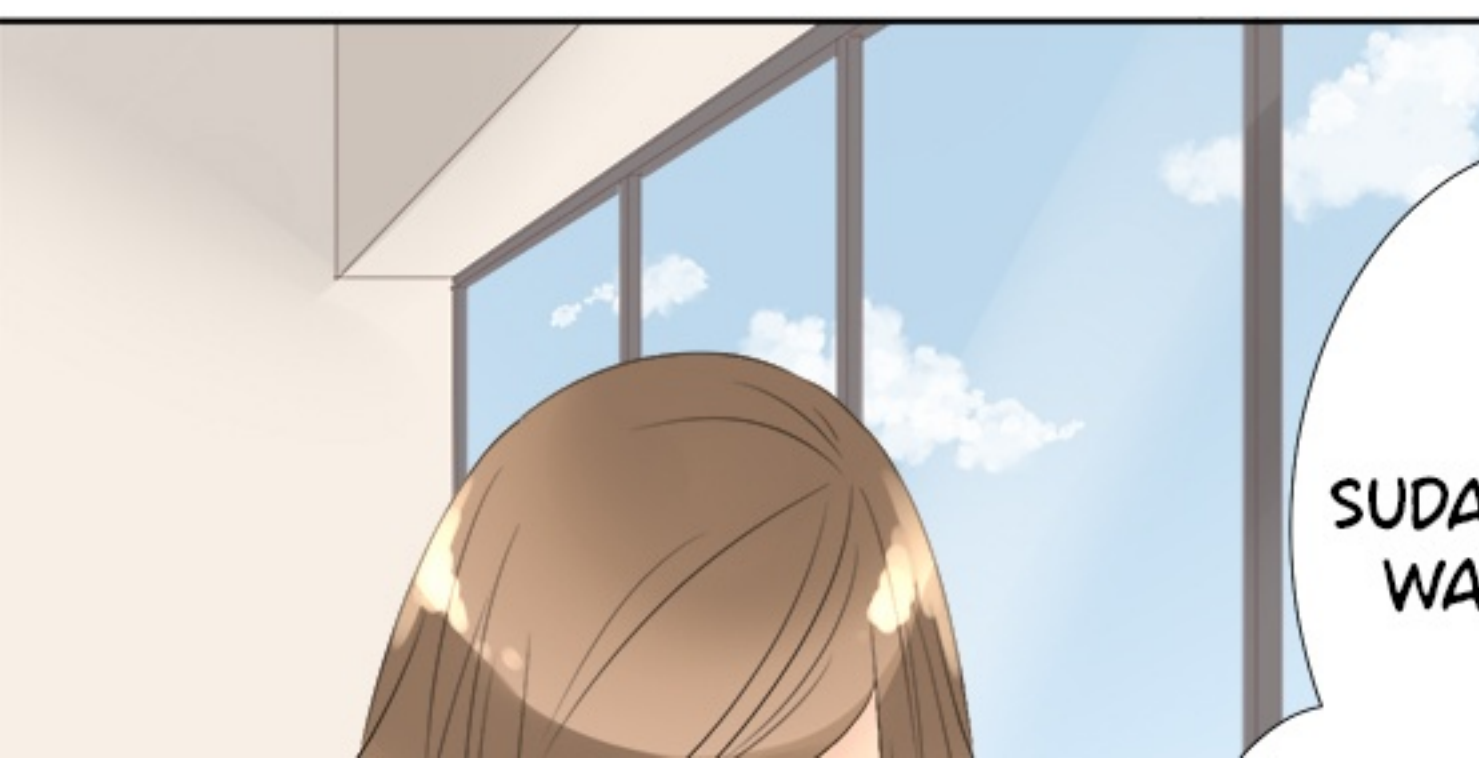
ANU!



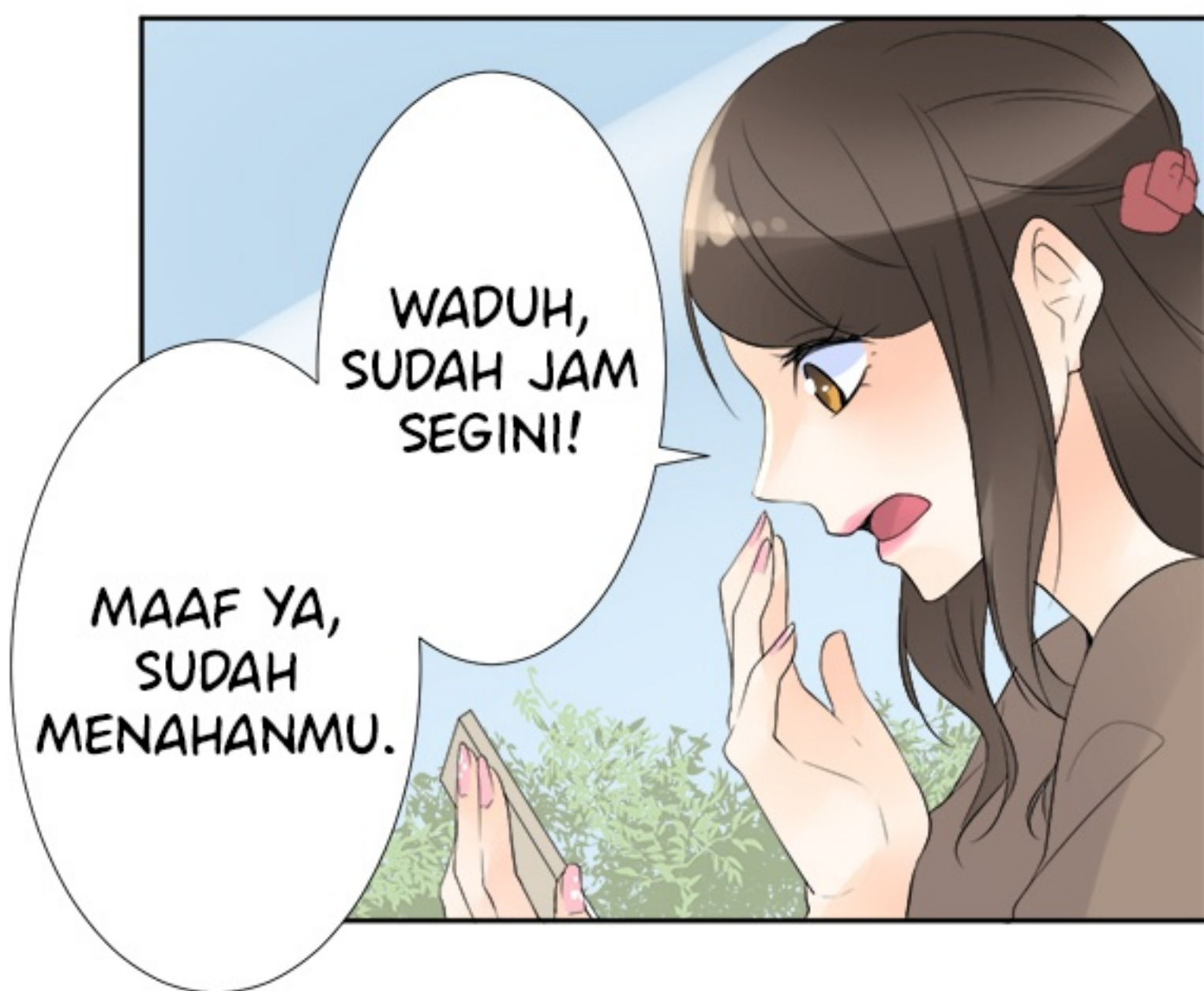


MAAF,  
KAK.

HABIS INI  
AKU ADA  
KULIAH...



SUDAH HAMPIR  
WAKTUNYA.

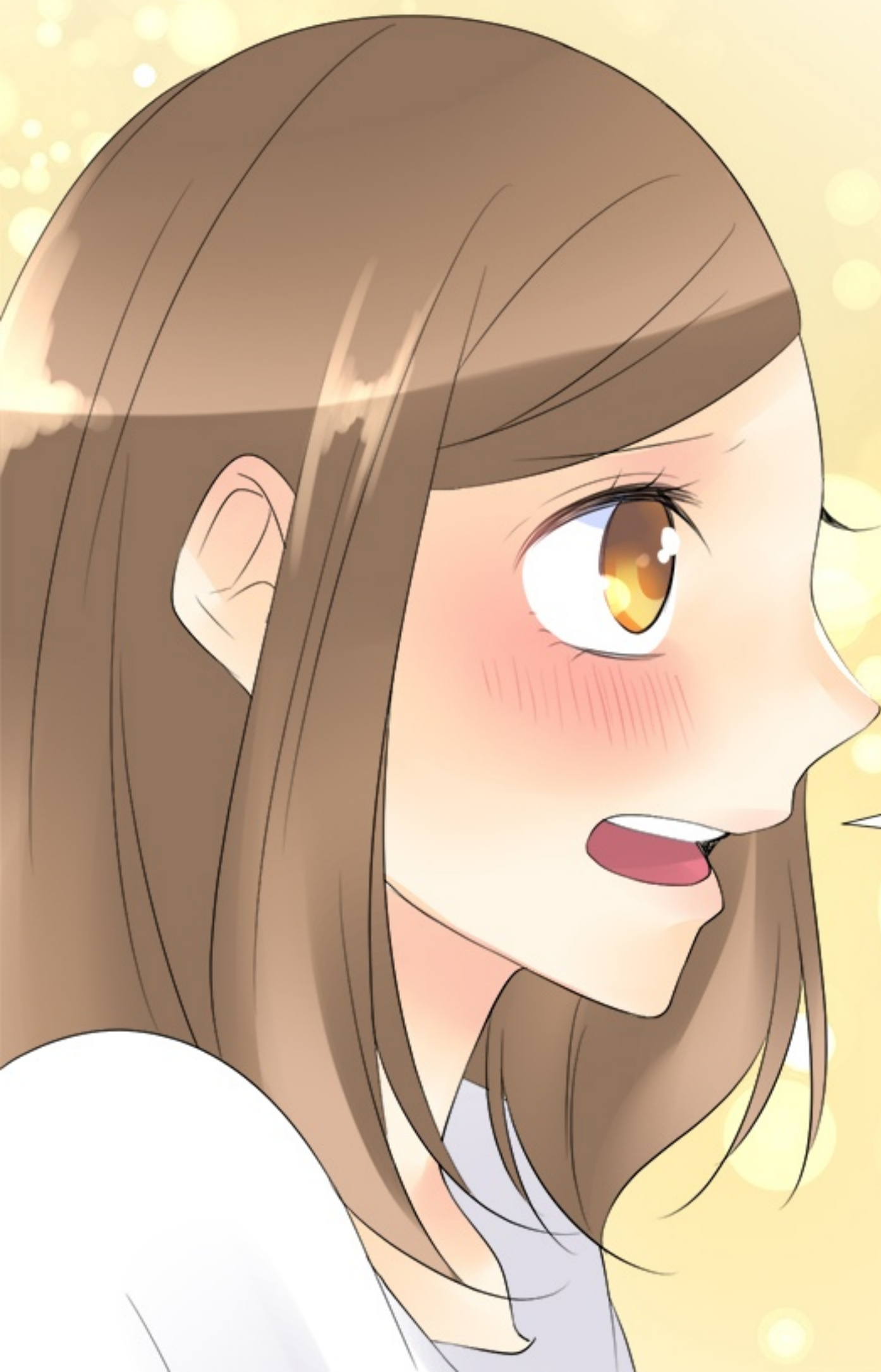






SATU  
LAGI...

LIRIA



SEKARANG,

SHUN  
ADALAH  
PACARKU...



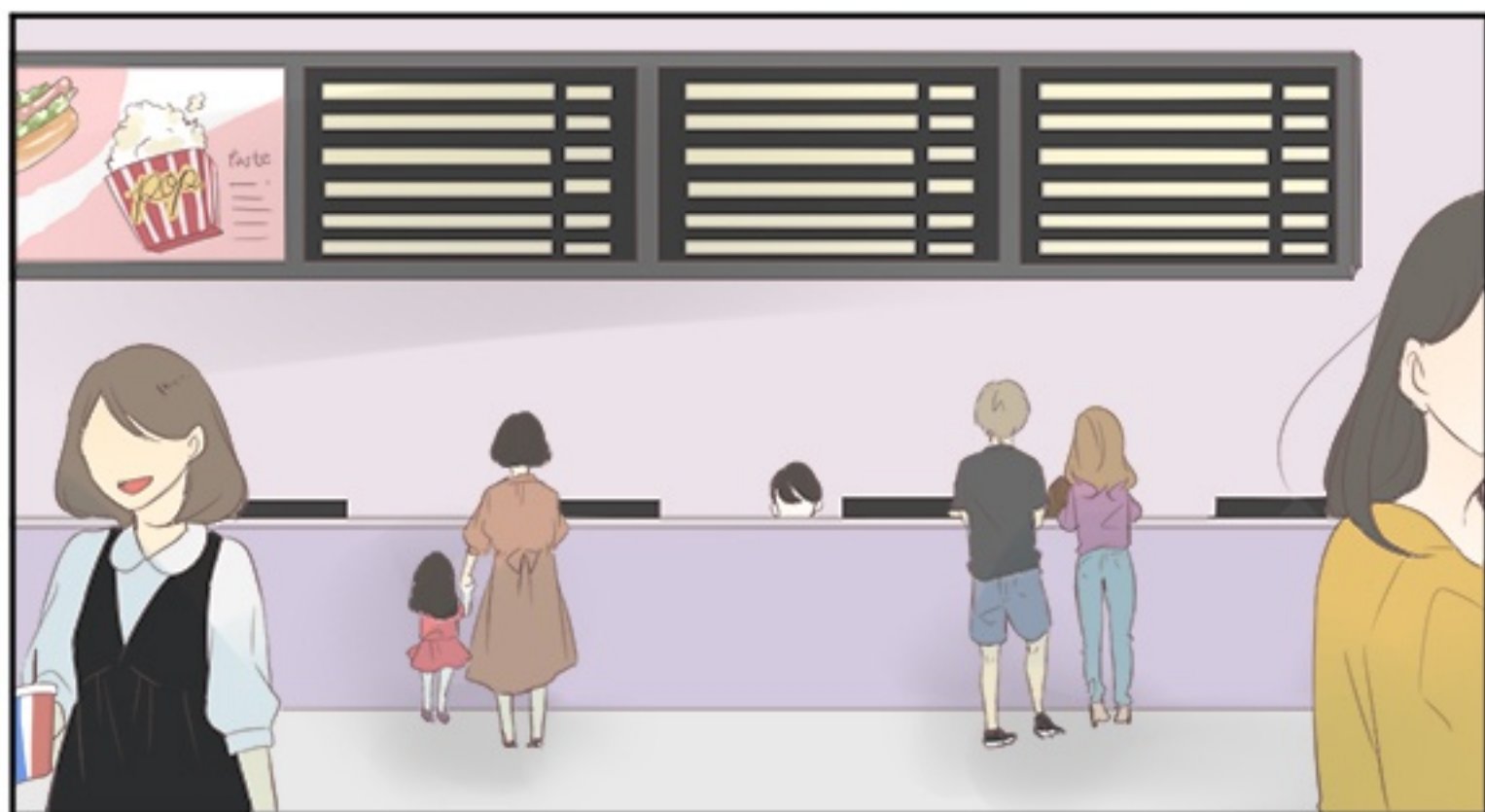




HMPH







TERNYATA

UWAAH,  
FILM  
BARUSAN!

MEMANG  
SERU!

HEI,  
YUSUKE!

GREP

NGOBROLNYA  
NANTI SAJA  
SAMBIL  
MAKAN YANG  
BANYAK!

SIAP,  
KAKAK!

HAAAAAH...

BE-

NGONG

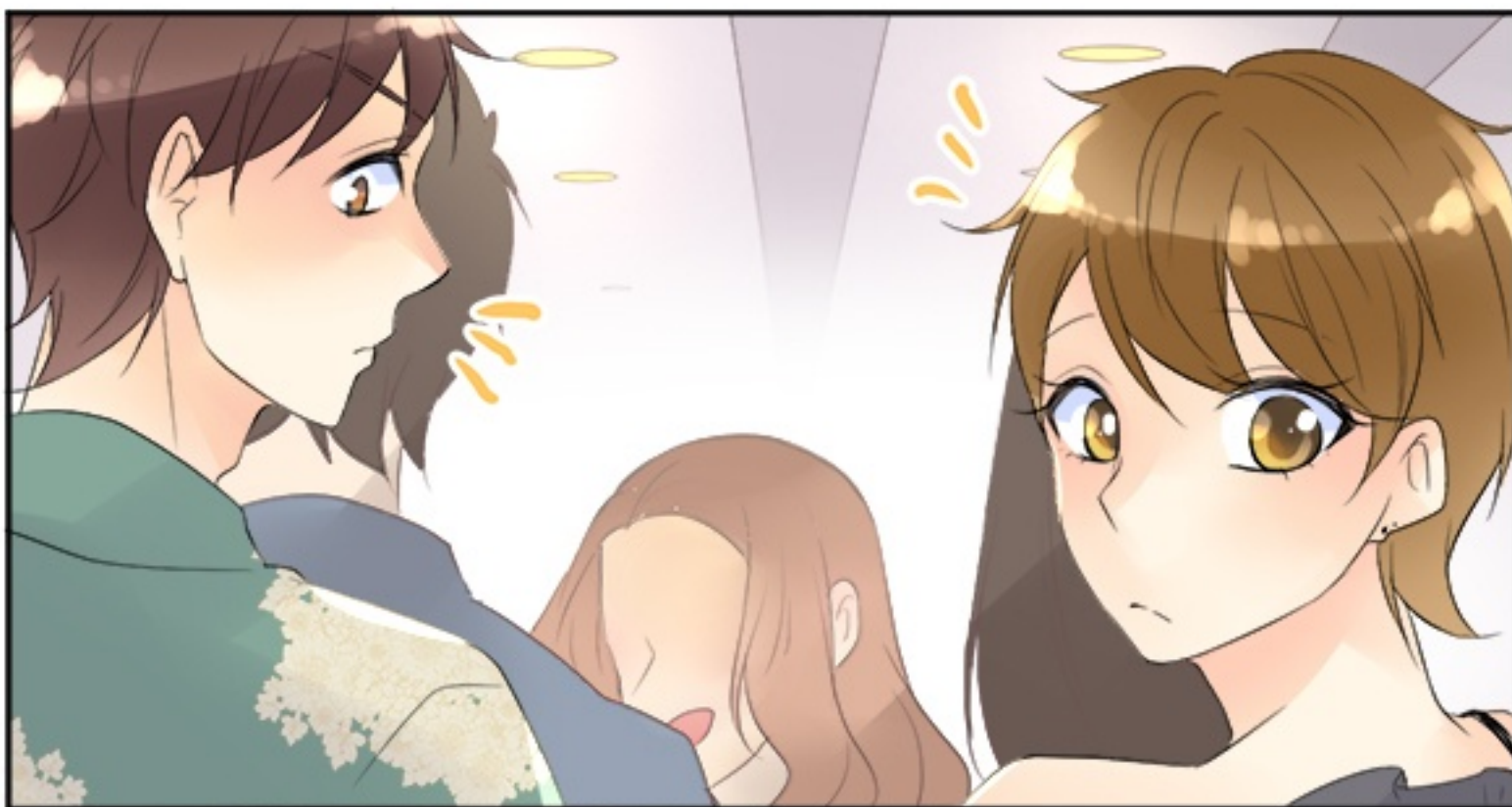






KAN JADI  
MENGAJAK  
BERTENGKAR...

KENAPA AKU  
NGOMONG  
BEGITU.







RASANYA  
NGGAK TEPAT  
UNTUK NONTON  
FILM.



TAPI  
ENTAH KENAPA  
AKU ENGGAN...



MENDENGAR  
OMONGAN  
KAK REINA  
LEBIH DARI  
ITU...

MITSUKI...

KENAPA?

*HAH*



FILMNYA  
NGGAK ASYIK?

AH, BUKAN.  
SERU BANGET,  
KOK!

\*DIBUANG  
(HOKASU)  
SAMA

APALAGI  
PAS  
DOKUMEN  
PENTINGNYA



SAMA  
SI TOKOH  
UTAMA.

BODOH  
BANGET,  
KAN!

\*HOKASU: DARI DIALEK KANSAI YANG ARTINYA "MEMBUANG",  
MIRIP DENGAN "MENGHANGATKAN".



OOH...  
GITU!

YANG  
ARTINYA  
MEMBUANG.

ITU  
DIALEK  
KANSAI



